

Professeur d'enseignement artistique

Étiquettes de lignes	Somme de POSTES OUVERTS	Somme de POSTES OUVERTS APRES ADMISSION	Somme de ADMIS A CONCOURIR	Somme de PRESENTS A L'ECRIT	Somme de ABSENTS A L'ECRIT	Somme de ADMISSIBLES	Somme de PRESENTS A L'ORAL	Somme de ABSENTS A L'ORAL	Somme de ADMIS	Somme de % DE REUSSITE
2023	90	90	118	57	0	88	82	6	45	-
concours externe	72	72	61	-	-	61	58	3	37	63,79%
Culture musicale	12	12	7	-	-	7	6	1	5	83,33%
Contrebasse	16	16	16	-	-	16	15	1	8	53,33%
Ecriture musicale	12	12	14	-	-	14	13	1	12	92,31%
Guitare	32	32	24	-	-	24	24	0	12	50,00%
concours interne	18	18	57	57	0	27	24	3	8	14,04%
Culture musicale	3	3	1	1	0	1	1	0	0	0,00%
Contrebasse	4	4	6	6	0	3	3	0	1	16,67%
Ecriture musicale	3	3	5	5	0	4	4	0	3	60,00%
Guitare	8	8	45	45	0	19	16	3	4	8,89%
2019	95	95	160	59	0	133	128	5	81	-
concours externe	76	70	101	-	-	101	97	4	59	60,82%
Culture musicale	20	20	16	-	-	16	15	1	9	60,00%
Chant	48	41	66	-	-	66	63	3	41	65,08%
Ecriture musicale	8	9	19	-	-	19	19	0	9	47,37%
concours interne	19	25	59	59	0	32	31	1	22	37,29%
Culture musicale	5	5	6	6	0	3	3	0	2	33,33%
Chant	12	19	48	48	0	27	26	1	19	39,58%
Ecriture musicale	2	1	5	5	0	2	2	0	1	20,00%