



QUIZZ "BRUIT AU TRAVAIL"

Rencontre ACO - 19 octobre 2007

1. Le niveau d'intensité sonore se mesure en ?

- dB(A)
- Ampère
- dB(C)
- Hertz

Le niveau d'intensité sonore se mesure en **dB(A)**

2. Quels peuvent être les effets du bruit ? (Deux bonnes réponses)

- troubles digestifs
- cancer de la cochlée
- insomnies

Les effets du bruit peuvent être des **troubles digestifs** ET des **insomnies**

3. Quelles sont les caractéristiques de la surdité professionnelle :

- elle ne se développe qu'à partir de 50 ans
- elle se développe lentement et de façon insidieuse
- elle est réversible

La surdité se développe **lentement mais de façon insidieuse**

4. Il existe un risque de perte auditive à partir de :

- 75 dB(A)
- 80 dB(A)
- 85 dB(A)
- 87 dB(A)

Il existe un risque de perte auditive à partir de **80 dB(A)**

5. Un programme de mesures techniques et/ou organisationnelles pour réduire l'exposition au bruit doit être mis en œuvre à partir de :

- 80 dB(A)
- 85 dB(A)
- 87 dB(A)

Des mesures techniques et/ou organisationnelles doivent être prises à partir de **85 dB(A)**

6. L'autorité territoriale met à disposition des PICB (protecteurs individuels contre le bruit) ...

... à partir de :

80 dB(A)

85 dB(A)

87 dB(A)

... veille au port effectif à partir de :

80 dB(A)

85 dB(A)

87 dB(A)

L'autorité territoriale doit mettre des PICB à disposition des agents lorsque le niveau sonore atteint **80 dB(A)** et veiller à son port effectif à partir de **85 dB(A)**

7. Si je travaille avec une souffleuse dont le niveau sonore atteint 98 dB(A) sur 7 minutes et 30 secondes, cela équivaut à une exposition quotidienne de :

78 dB(A)

80 dB(A)

85 dB(A)

88 dB(A)

98 dB(A)

Durées d'exposition quotidienne au bruit nécessitant une action	
Niveau sonore en dB(A)	Durée d'exposition maximale
80 dB(A)	8 h
83 dB(A)	4 h
86 dB(A)	2 h
89 dB(A)	1 h
92 dB(A)	30 min
95 dB(A)	15 min
98 dB(A)	7,5 min

Etre exposé 8 heures à 80 dB(A) est exactement aussi dangereux que d'être exposé 1 heure à 89 dB(A).

8. A partir de quel seuil réglementaire s'impose un test audiométrique :

- 80 dB(A)
- 85 dB(A)
- 90 dB(A)
- 100 dB(A)

Un test audiométrique s'impose à partir d'une exposition sonore de **85 dB(A)**

9. Dans un atelier il y a deux machines : une dégauchisseuse d'un niveau sonore de 86 dB(A) et une scie circulaire de 86 dB(A) également, le niveau sonore atteint dans l'atelier est de :

- 86 dB(A)
- 89 dB(A)
- 172 dB(A)

Lorsque la puissance sonore est multipliée par 2, le niveau sonore augmente de 3 dB

Lorsque la puissance sonore est multipliée par 10, le niveau sonore augmente de 10 dB.

Si un son est augmenté de 3 dB quel que soit son niveau, pour nos oreilles il aura approximativement doublé de volume. De même, s'il est réduit de 3 dB, nous aurons l'impression que le volume a été réduit de moitié. Par conséquent, un accroissement de 3 dB, par exemple de 90 dB à 93 dB, signifie que le volume du bruit a doublé. Si deux sources de bruit sur un lieu de travail créent un bruit de 86 dB(A) chacun, le niveau de bruit qu'elles provoquent ensemble est de **89 dB(A)** et non 172 dB(A).

10. Dans un atelier il y a deux machines : un marteau-piqueur d'un niveau sonore de 109 dB(A) et un groupe électrogène de 92 dB(A), le niveau sonore atteint est de :

- 92 dB(A)
- 95 dB(A)
- 109 dB(A)
- 112 dB(A)
- 201 dB(A)

Si la différence est supérieure à 10 dB, aucune correction n'est nécessaire. Le niveau sonore de l'atelier est donc de **109 dB(A)**.