

Professeur d'enseignement artistique

	Somme de POSTES OUVERTS	Somme de ADMIS A CONCOURIR	Somme de PRESENTS A L'ECRIT	Somme de ABSENTS A L'ECRIT	Somme de % absentéisme à l'écrit	Somme de ADMISSIBLES	Somme de PRESENTS A L'ORAL	Somme de ABSENTS A L'ORAL	Somme de % absentéisme à l'oral	Somme de ADMIS
2019	95	160	59	101	63,13%	133	128	5	3,76%	81
concours externe	70	101		101	100,00%	101	97	4	3,96%	59
Musique	70	101		101	100,00%	101	97	4	3,96%	59
Culture musicale	20	16		16	100,00%	16	15	1	6,25%	9
Chant	41	66		66	100,00%	66	63	3	4,55%	41
Ecriture musicale	9	19		19	100,00%	19	19	0	0,00%	9
concours interne	25	59	59	0	0,00%	32	31	1	3,13%	22
Musique	25	59	59	0	0,00%	32	31	1	3,13%	22
Culture musicale	5	6	6	0	0,00%	3	3	0	0,00%	2
Chant	19	48	48	0	0,00%	27	26	1	3,70%	19
Ecriture musicale	1	5	5	0	0,00%	2	2	0	0,00%	1
2013	158	403		403	100,00%	206	192	14	6,80%	130
concours externe	122	145		145	100,00%	145	136	9	6,21%	94
Musique	122	145		145	100,00%	145	136	9	6,21%	94
Formation musicale	65	57		57	100,00%	57	54	3	5,26%	37
Violon	57	88		88	100,00%	88	82	6	6,82%	57
concours interne	36	258		258	100,00%	61	56	5	8,20%	36
Musique	36	258		258	100,00%	61	56	5	8,20%	36
Formation musicale	24	147		147	100,00%	36	35	1	2,78%	24
Violon	12	111		111	100,00%	25	21	4	16,00%	12
Total général	253	563	59	504	89,52%	339	320	19	5,60%	211