

	Somme de POSTES OUVERTS	Somme de POSTES OUVERTS APRES ADMISSION	Somme de ADMIS A CONCOURIR	Somme de PRESENTS A L'ORAL	Somme de ABSENTS A L'ORAL	Somme de % absentéisme à l'oral	Somme de ADMIS	Somme de % DE REUSSITE
2023	90	90	118	82	6	6,82%	45	38,14%
concours externe	72	72	61	58	3	4,92%	37	60,66%
Musique	72	72	61	58	3	4,92%	37	60,66%
Culture musicale	12	12	7	6	1	14,29%	5	71,43%
Contrebasse	16	16	16	15	1	6,25%	8	50,00%
Ecriture musicale	12	12	14	13	1	7,14%	12	85,71%
Guitare	32	32	24	24	0	0,00%	12	50,00%
concours interne	18	18	57	24	3	11,11%	8	14,04%
Musique	18	18	57	24	3	11,11%	8	14,04%
Culture musicale	3	3	1	1	0	0,00%	0	0,00%
Contrebasse	4	4	6	3	0	0,00%	1	16,67%
Ecriture musicale	3	3	5	4	0	0,00%	3	60,00%
Guitare	8	8	45	16	3	15,79%	4	8,89%
2019	95	95	160	128	5	3,76%	81	50,63%
concours externe	76	70	101	97	4	3,96%	59	58,42%
Musique	76	70	101	97	4	3,96%	59	58,42%
Culture musicale	20	20	16	15	1	6,25%	9	56,25%
Chant	48	41	66	63	3	4,55%	41	62,12%
Ecriture musicale	8	9	19	19	0	0,00%	9	47,37%
concours interne	19	25	59	31	1	3,13%	22	37,29%
Musique	19	25	59	31	1	3,13%	22	37,29%
Culture musicale	5	5	6	3	0	0,00%	2	33,33%
Chant	12	19	48	26	1	3,70%	19	39,58%
Ecriture musicale	2	1	5	2	0	0,00%	1	20,00%
Total général	185	185	278	210	11	4,98%	126	45,32%