

Assistant d'enseignement artistique principal de 2e classe

	Somme de POSTES OUVERTS	Somme de POSTES OUVERTS APRES ADMISSION	Somme de ADMIS A CONCOURIR	Somme de PRESENTS A L'ECRIT	Somme de ABSENTS A L'ECRIT	Somme de % absentéisme à l'écrit	Somme de ADMISSIBLES	Somme de PRESENTS A L'ORAL	Somme de ABSENTS A L'ORAL	Somme de % absentéisme à l'oral	Somme de ADMIS	Somme de % DE REUSSITE
2022	66	66	156	154	2	1,28%	146	137	9	6,16%	57	36,54%
concours externe	32	43	124	124	0	0,00%	124	115	9	7,26%	43	34,68%
Musique	32	43	124	124	0	0,00%	124	115	9	7,26%	43	34,68%
Contrebasse	5	7	15	15	0	0,00%	15	14	1	6,67%	7	46,67%
Accompagnement danse	11	14	14	14	0	0,00%	14	14	0	0,00%	14	100,00%
Instruments anciens (tous instruments)	6	7	43	43	0	0,00%	43	40	3	6,98%	7	16,28%
Percussions	10	15	52	52	0	0,00%	52	47	5	9,62%	15	28,85%
concours interne	20	17	25	23	2	8,00%	17	17	0	0,00%	10	40,00%
Musique	20	17	25	23	2	8,00%	17	17	0	0,00%	10	40,00%
Contrebasse	3	2	4	3	1	25,00%	2	2	0	0,00%	2	50,00%
Accompagnement danse	7	7	2	1	1	50,00%	0	0	0	0,00%	0	0,00%
Instruments anciens (tous instruments)	4	5	11	11	0	0,00%	10	10	0	0,00%	5	45,45%
Percussions	6	3	8	8	0	0,00%	5	5	0	0,00%	3	37,50%
3e concours	14	6	7	7	0	0,00%	5	5	0	0,00%	4	57,14%
Musique	14	6	7	7	0	0,00%	5	5	0	0,00%	4	57,14%
Contrebasse	2	1	1	1	0	0,00%	1	1	0	0,00%	1	100,00%
Accompagnement danse	5	2			0	0,00%	0	0	0	0,00%	0	0,00%
Instruments anciens (tous instruments)	3	1	2	2	0	0,00%	1	1	0	0,00%	1	50,00%
Percussions	4	2	4	4	0	0,00%	3	3	0	0,00%	2	50,00%

	Somme de POSTES OUVERTS	Somme de POSTES OUVERTS APRES ADMISSION	Somme de ADMIS A CONCOURIR	Somme de PRESENTS A L'ECRIT	Somme de ABSENTS A L'ECRIT	Somme de % absentéisme à l'écrit	Somme de ADMISSIBLES	Somme de PRESENTS A L'ORAL	Somme de ABSENTS A L'ORAL	Somme de % absentéisme à l'oral	Somme de ADMIS	Somme de % DE REUSSITE
2018	209	209	270	75	195	72,22%	236	213	23	9,75%	162	60,00%
concours externe	127	145	185		185	100,00%	185	166	19	10,27%	128	69,19%
Musique	127	145	185		185	100,00%	185	166	19	10,27%	128	69,19%
Trompette	55	73	96		96	100,00%	96	92	4	4,17%	73	76,04%
Musique électroacoustique	9	9	7		7	100,00%	7	6	1	14,29%	3	42,86%
Accompagnement musique	63	63	82		82	100,00%	82	68	14	17,07%	52	63,41%
concours interne	61	46	75	66	9	12,00%	46	42	4	8,70%	32	42,67%
Musique	61	46	75	66	9	12,00%	46	42	4	8,70%	32	42,67%
Trompette	27	12	27	24	3	11,11%	20	20	0	0,00%	12	44,44%
Musique électroacoustique	4	4	5	5	0	0,00%	3	2	1	33,33%	2	40,00%
Accompagnement musique	30	30	43	37	6	13,95%	23	20	3	13,04%	18	41,86%
3e concours	21	18	10	9	1	10,00%	5	5	0	0,00%	2	20,00%
Musique	21	18	10	9	1	10,00%	5	5	0	0,00%	2	20,00%
Trompette	9	6	4	4	0	0,00%	3	3	0	0,00%	2	50,00%
Musique électroacoustique	2	2	0	0	0	0,00%	0	0	0	0,00%	0	0,00%
Accompagnement musique	10	10	6	5	1	16,67%	2	2	0	0,00%	0	0,00%
Total général	275	275	426	229	197	46,24%	382	350	32	8,38%	219	51,41%