

**CONCOURS EXTERNE, INTERNE ET DE 3<sup>ème</sup> VOIE  
SUR TITRES AVEC EPREUVES  
D'ADJOINT TERRITORIAL DU PATRIMOINE DE 1<sup>ère</sup> CLASSE**

**SESSION 2009**

**Résolution écrite d'un cas pratique à partir des données communiquées au candidat relatif à une situation à laquelle un adjoint territorial du patrimoine de 1<sup>ère</sup> classe peut être confronté dans l'exercice de ses fonctions**

Durée : 2h  
Coefficient : 4

**CAS PRATIQUE**

*Vous pouvez traiter les questions dans l'ordre qui vous convient, en précisant le numéro de la question avant de répondre.*

Suite à la demande d'une association d'aide aux personnes handicapées, votre supérieur hiérarchique vous charge de préparer, coordonner et accompagner la venue de dix personnes handicapées visuelles adultes. Cette visite se déroulera le mardi 7 avril 2009. L'accueil est prévu en deux temps : découverte du musée-jardin en matinée, puis présentation de l'espace culturel polyvalent et de la bibliothèque sonore situés à 1 km du musée-jardin.

**Question 1 (3 points)**

Lors de cette visite, vous devrez prévoir la circulation du groupe entre les deux établissements culturels, ainsi qu'un temps de restauration à la cafétéria de l'espace culturel polyvalent. Vous devrez impérativement prendre en compte dans l'organisation la spécificité de l'accueil des groupes de personnes déficientes visuelles à la médiathèque.

Votre responsable vous demande de rédiger les principales consignes que vous rappellerez aux adjoints du patrimoine de 2<sup>ème</sup> classe que vous encadrez (deux au musée-jardin et trois à l'espace culturel) afin que la visite se déroule dans les meilleures conditions possibles.

**Question 2 (2 points)**

Vous indiquerez les dispositions particulières dont vous pourrez convenir en relation avec l'accompagnateur du groupe avant la visite. Quelles précautions pourront être prises pour garantir le bon cheminement des visiteurs, notamment lors du trajet piétonnier entre les deux lieux de visite ? Quelles consignes donnerez-vous à votre équipe ?

**Question 3 (2 points)**

Vous êtes chargé d'opérer un choix de dix ouvrages enregistrés qui seront mis à disposition lors de la présentation de la bibliothèque sonore. Expliquez comment permettre à ces visiteurs de connaître ces titres et de les écouter, tant en termes de médiation culturelle qu'au plan technique.

#### **Question 4 (1 point)**

Au cours de cette présentation, une diffusion de documents sonores d'une durée de trente minutes est prévue. Quel matériel sera nécessaire au bon déroulement de ce temps d'écoute partagé ?

#### **Question 5 (4 points)**

En respectant les horaires d'ouverture et les indications complémentaires fournies ci-dessous, réalisez, éventuellement sous forme de tableau, une proposition de planification de la journée. Vos choix, que vous pourrez motiver, devront être guidés par un objectif : mettre au mieux à profit les possibilités offertes par les deux établissements en fonction de la spécificité du public concerné.

##### Indications complémentaires :

- arrivée du groupe en car prévue à 10h (le car n'est pas disponible pendant la journée) ;
- durée de la visite accompagnée au musée-jardin : 1h15
- durée d'une séquence de présentation de la bibliothèque sonore : 1h
- déjeuner à la cafétéria située au rez-de-chaussée de l'espace culturel polyvalent prévu de 12h30 à 13h30
- départ du car en fin de journée : 17h

#### **Question 6 (2 points)**

Vous établirez sur demande de l'association le coût estimatif de la sortie, qui comprendra tous les frais facturables entre 10h et 17h, déjeuner compris (le prix par repas est de 15 euros, boissons non comprises) et hors frais de personnel.

#### **Question 7 (3 points)**

Quels supports de communication interne à la commune et externe privilégieriez-vous pour valoriser l'accueil du groupe de personnes handicapées ? Expliquez pourquoi en quelques lignes.

#### **Question 8 (3 points)**

Lors du parcours dans le musée-jardin, un visiteur fait chuter une œuvre en plâtre qui se brise. Quelles précautions peuvent être prises pour éviter ce type de dommage ?